

## Jesuits Online Festival (JOF)

٥ أبريل ٢٠٢١

السادة أولياء الأمور

تسعى مدرستنا "مدرسة العائلة المقدسة" إلى أن تكون مكانًا للنمو والانفتاح على العالم. لهذا تبتغي التربية اليسوعية إلى دعم مواهب طلابنا وتشجيعهم كي يقدّموا أفضل ما عندهم ويستفيدوا من وقتهم وطاقتهم أكبر استفادة. ولكن أزمة الكورونا حرمت طلابنا من الاستفادة من الأنشطة الفنية التي اعتادت المدرسة أن ترعاها خلال فترة الدراسة. ومن هنا يأتي الاقتراح بتنظيم نشاط عبر الإنترنت وهو عبارة عن **مسابقة للأفلام والتصميمات الفنية**. تهدف المسابقة إلى أن يتعلم الطلاب كيفية استخدام وسائل التكنولوجيا من أجل أن يكونوا فاعلين ومنفتحين على العالم عبر إنتاج أفلام وتصميمات فنية يمكنهم بفضلها عرض وجهة نظرهم وآراءهم حول موضوع معين. نعلن هكذا عن مسابقة فنية يشارك فيها طلاب المرحلة الإعدادية، حيث يستطيعون أن يتعلموا بفضلها الإبداع والالتزام بمشروع من بدايته لنهايتها مع التخطيط الدقيق للخطوات المصاحبة له. تتيح هذه المسابقة إمكانية العمل الجماعي، وتدعم قيم الإصغاء والابتكار وتساعد الطالب على تنمية الخيال، كما تضيف إليه معارف فنية وتقنية وتكنولوجية ومهارات بشرية وتغرس فيه قيم أدبية حميدة.

## وفيما يلي شروط المسابقة

(١) لا تتطلب المسابقة الفنية مشاركة بالحضور في المدرسة، إذ يمكن للطلاب العمل على أعمالهم الفنية عن بُعد.

(٢) المطلوب هو تقديم عمل فني من الفئات التالية:

- أ- فيلم فيديو قصير مدته لا تقل عن ٥ دقائق، يمكن تصويره بكاميرا احترافية أو كاميرا الموبايل. يشترط في العمل الجودة التقنية والفنية بمعنى الجودة في التصوير والمونتاج والإخراج.
- ب- تقديم صورة عبارة عن تصوير أو تصميم معين باستخدام تقنية الفوتوشوب أو أية تقنية تكنولوجية أخرى. يُراعى أن تتم بجودة عالية وواضحة. يمكن أن يحمل التصوير كلمات تحفيزية.
- ج- فيلم أنيمشن قصير لا يتخطى الخمس دقائق. يمكن استخدام التقنية المناسبة للتحريك والسرد ولكن يراعى أيضًا الجودة الفنية والتقنية.

(٣) يمكن تقديم كل عمل فني سواء بصورة فردية أو باسم مجموعة. والمجموعة لا تزيد عن ٤ أفراد. لا يُشترط أن يكون جميع

أفراد المجموعة من الفصل نفسه.

٤) يتم فتح باب التسجيل مدة أسبوع من إعلانها، وتمتد المسابقة حوالي شهرين.

٥) تتناول المسابقة شعار المدرسة لهذه السنة "Ce monde pour tout le monde" ولهذا تدور موضوعات المسابقة حول

فكرة الوحدة والتنوع. ونقدّم هنا الموضوعات التي تشمل هذا الشعار.

أ- **البيئة:** كيف نبين غنى التنوع في الطبيعة وأيضًا الغنى الجغرافي الذي تمتاز به مصر. يمكننا لفت الانتباه أيضًا إلى التأثيرات

الخطيرة لانعدام الوعي البيئي.

ب- **القاهرة وثقافتها:** يمكننا تصوير أحد الأحياء في القاهرة مبيّنين أهم ملامحه المعمارية والثقافية التي تميّزه. كما يمكننا إبراز

التنوع البشري المميّز في مصر حيث نكتشف معًا أنّ المجتمع المصريّ هو مجتمع غني أيضًا بعاداته وثقافته. كما تمتلئ مصر اليوم

بالعديد من المشروعات المميّزة. كيف يمكننا تقديم التطور الذي يحدث لهذه المشروعات وتقديم أهم مميزاتة؟

ج- **الجزويت:** مدرستنا تمثّل جزءًا من الرهبانية اليسوعية. تتنوع رسالة الجزويت في مصر من القاهرة والإسكندرية والمنيا. كيف

يمكننا أن نقدّم هذا التنوع في الرسالة بطريقة تبرز إسهامات الجزويت في المجال التربوي والثقافي والاجتماعي.

د- **نظرة إلى الآخر:** لا ينبغي أن ننغلق على محيطنا فحسب، لذلك من الضروري تبيان تنوع البشر كنوع من الغنى. يمكننا أن

نختار مكان معين، دولة أو منظر طبيعي أو ثقافة معينة ونبين معالم جمالها وقوتها. يمكننا أن نبين الاختلافات بين البشر كنظرة ورحلة

حول العالم نبين من خلالها وحدتنا الإنسانية وتنوعنا البشري الثقافي والاجتماعي.

٦) يشرف على المسابقة فريق فني متخصص.

٧) من حقّ المتسابق الدخول بمشروع أو مشروعين من نفس الفئة أو فئتين مختلفتين.

٨) هذه المسابقة خاصة بطلاب المدرسة حصريًا. لذلك سوف يتم استبعاد المشاركات التي نكتشف فيها الاستعانة بأشخاص

محترفين لا ينتمون إلى المدرسة.

٩) سوف يتم تقديم جوائز لأفضل فيلم قصير، أفضل تصميم، وأفضل فيلم أنيماشن.

١٠) سوف يتم عرض الأفلام في يوم ختام المهرجان وتسليم الجوائز، ويقوم الأب روماني بتسليم الجوائز القيمة خلال حفل

الختام.

Le Père Spirituel

P. Youssef Abdelnour sj

Le Père Recteur

P. Romani Amin sj