

الوحدة الثانية (وطني وحرية) :

الدرس الأول : البلبل والملك

١- في الصباح أحضر الخراس البلبل ، وبنوا له قفصًا من ذهب ، ثم وضعوا فيه شرائح التفاح ، وقطع البرتقال والكمثرى . دُهِشَ الضيوف وتحيرَ الملك لأن البلبل لا يُغني ، ولكنه يُصدر صوتًا حزينًا كالبيداء .

اقرأ القطعة السابقة ، ثم أجب عما يأتي :

- أ- من أين أتت بسملة بهذه القصة ؟ من الإنترنيت
- ب- فيم استغلت بسملة الحاسوب ؟ من قراءة القصص
- ج- " نام الجميع وظلَّ الملك مستيقظًا " ، وضح السبب . لأنه يشعر بأمره شديد
- د- ماذا لاحظ الملك وهو في شرفة القصر الكبير ؟ سمع صوتًا عذبًا يأتي من حوضه
- هـ- من قائل هذه الجملة : " ما أروع هذا الصوت ! " ؟ ولمن قالها ؟ الملاح وقالها لزوجته ،
- و- بم أمر الملك خراسه ؟ ولماذا ؟ أمرهم بإحضار البلبل ، ليغني فرد وحدهم كل
- ز- اذكر نتائج حبس البلبل . أنه لا يغني ويصدر صوتًا حزينًا كالبيداء
- ح- ما أسباب تحير الملك وضيوفه ؟ أمر البلبل لا يغني ويصدر صوتًا حزينًا كالبيداء
- ط- قارن بين شعور البلبل داخل القفص وخارجه بحروف و اُجمل القاص من حزين الحزين
- الهدوء والخارج والفرح والسرور
- ك- فضل البلبل شيئًا أكثر من شيء ، وضح ذلك . فضل الحريّة على الطعام
- ل- عتبر بأسلوب تعجب عن القيمة التي يتحدث عنها الدرس . ما أجمل الحريّة
- م- كيف عاد البلبل إلى طبيعته ؟ عاد إلى طبيعته عندما أصبح حرًا خارج القفص
- ن- بم يُسمّى صوت البلبل ؟ يسمى صوت البلبل أصغر صوت
- ش- هات من القطعة السابقة :

فاعلاً : الخراس حرف جزئ : في اسماً مجروراً : الصباح

٢- ما معنى : أشعر أهن أشعر أهن

مُستيقظًا مستيقظًا

أعذب أجهل شرائح قطع رقيقة

جاء حضر القصر ببناء فخيم

عذبًا جميلًا دعا طالب

حكيم رجل يصف انطلق انطلق

أرق عدم النوم ليلًا شرفة يلكونه

دُهِشَ تحير تحير تعجب دُهش

ظلَّ استمر استطيع أقدر

أروع أجهل يُصدر يخرج

يريدون يحثوا جوار

بالرأي السديد

٣- ما مضاد :

أستطيع	أعجز	أرق	أستغنى
انطلق	أبطل	البكاء	تحدّر
أطفا	أضاء	النوم	الجمع المعصم
عذب	منقصر	مساء	أصبح
بنوا	هدموا		
الخريّة العجوبة			
سالته	أجابته		
عذب	منقصر		

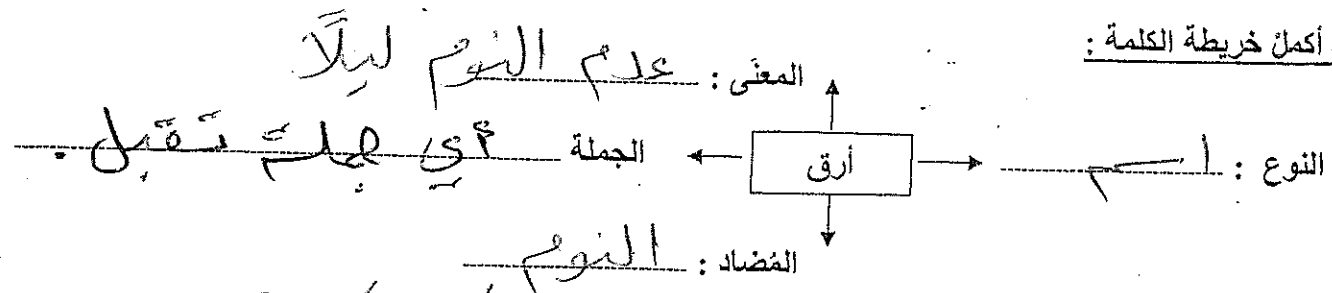
٤- ما جمع :

موقع	مواقع	حاسب	حواص
زوجة	زوجات	مستيقظ	مستيقظون
بلبل	بلابل	شرفة	شرفات
حارس	حراس	الملك الملوك	
شجرة	أشجار	صوت	أصوات
قطعة	قطوع	نفاحة	نفاوح
نخلة	نخلات	ملكة	ملكات
قصر	قصور	قصر	قصور
حزين	حزناء	مجلس	مجالس
ليل	ليال	شريحة	شرايح
ملك	ملكاء	قطعة	قطوع

٥- ما مفرد :

شرايح	شريحة	نفاح	نفاحة
النخيل	النخلة	أصوات	صوت
الخراس	الخراس	أشجار	شجر
الضئوف	الضئوف		

٦- أكمل خريطة الكلمة :



٧- حلل الكلمة إلى مقاطع صوتية (الضئوف) : الضئوف / يوف

٨- فتح الحكيم باب القفص للبلبل .

- استخرج من الجملة السابقة :

فعلًا ماضيًا : فتح فاعلاً : الحكيم حرف جر : ل اسمًا مجرورًا : البلبل

- حول الجملة السابقة إلى جملة اسمية . الحكيم فتح باب القفص للبلبل

الدرس الثاني : الطفل والسحابة

١- مرّت ساعاتٌ أُخرى حتى حَلَقَتِ السَّحَابَةُ فوقَ نَهرٍ جَمِيلٍ ، على شاطئيه أشجارُ النَّخِيلِ ، وَخَقُولٌ واسعةٌ خَضراءُ ،
وَمِنْ بَعِيدٍ تَظْهَرُ الأهراماتُ الثلاثةُ تُعانِقُ السَّمَاءَ . هُنَا اسْتَبْقِظَ بِاسْمٍ وَهُوَ يَصِيحُ : هَذَا أَجْمَلُ مَكَانٍ .

اقرأ القطعة السابقة ، ثم أجب عما يأتي :

- ا- ماذا طلبَ باسمٌ مِنَ السَّحَابَةِ ؟ طلبَ منها أن تأخذه إلى أهل مكان .
ب- ما سبب فرح الطيور ؟ بسبب فرحها وقد فرم فصل الربيع .
ج- أين تتحرك السحابة ؟ وما الذي يحركها ؟ تتحرك من أنحائها وكثيرة ، وتتحركها الرياح .
د- ما الدليل على استجابة السحابة لرغبة باسم ؟ الدليل أنها حملته إلى أهل مكان .
هـ - اذكر أول ما شاهدته مع السحابة . شاهد رجلاً واسعاً رقيقاً وجمالاً عاليه مراد
و- ما الجمال في جملة " السحابة تداعب الطيور " ؟ تعبير جميل شبه فيه السحابة بالإنسان
ز- اذكر مظاهر الجمال الموجودة في المكان الذي أعجب به باسم . نهر النيل على شاطئيه أشجار
النخيل ، وخقول واسعة خضراء ، والأهرامات الثلاثة التي تعانق السماء .
ح - هل القصة خيالية ؟ وما دليلك على ذلك ؟ نعم خيالية ، الدليل هو أنه إلى حارة غير ناطقة
ط- لماذا كان المكان الأخير هو أجمل مكان ؟ لأنه وطن باسم مصر .
ك - في القطعة السابقة ثلاثة أفعال ماضية ، اذكرها . صرّت ، استبقظ ، يصيح
ل- " قال باسم بعد تفكير " ماذا تتعلم من هذا الموقف ؟ أنه أفكر قبل أن أتكلم

٢- ما معنى :

تُداعب السحابة	أنحاء جهات	حَلَقَتِ السَّحَابَةُ	خَقُولٌ واسعةٌ خَضراءُ
نَهَيْطُ نَهْطٍ	تُعانِقُ نَقَمٌ	يَصِيحُ يَصِيحٌ	رَأَى رَأَى
سَحَابَةٌ غَمِيمَةٌ	فَرِحَةٌ فَرِحَةٌ	كثيرةٌ عَدِيدَةٌ	مَنَاطِرُ أَشْجَالٍ
مُضِيئَةٌ مُضِيئَةٌ	اسْتَبْقِظَ اسْتَبْقِظَ	خَذِنِي خَذِنِي	انطَلقت انطَلقت

٣- ما مضاد :

تتحركين تتحركين	واسعة ضيقة	مُرتَفَعَةٌ مُرتَفَعَةٌ	مُضِيئَةٌ مُضِيئَةٌ
نَهَيْطُ نَهْطٍ	حَلَقَتِ حَلَقَتِ	خَضراءُ خَضراءُ	أَجْمَلُ أَجْمَلُ
خَذِنِي خَذِنِي	فَرِحَةٌ فَرِحَةٌ	جَمِيلَةٌ جَمِيلَةٌ	انطَلقت انطَلقت
نَذهبُ نَذهبُ	سوداءُ بيضاءُ	هنا هناك	أَعْظَمُ أَعْظَمُ
عَالِيَةٌ عَالِيَةٌ	نَظِيفَةٌ نَظِيفَةٌ	الرَّبيعُ الرَّبيعُ	أَنْوارُ أَنْوارُ
تَظْهَرُ تَظْهَرُ	السَّمَاءُ الأَرْضُ	اسْتَبْقِظَ اسْتَبْقِظَ	سَاطِعَةٌ سَاطِعَةٌ

٤- ما جمع :

سحابة	كسابة	مدينة	مدارس	واسعة	احياء	خضراء	خضراء
نهر	أنهار	سما	سماوات	طائر	طيور	ربيع	ربيع
ناحية	فوايح	منظر	مناظر	مكان	مكاتب	حمراء	حمراء
بحر	بحار	جبل	جبال	زرقاء	زرقاء	سوداء	سوداء
مبنى	مباني	مضيئة	مضيئات	ساطعة	ساطعات	بيضاء	بيضاء
أخرى	أخرى	شاطئ	شاطئ	نخلة	نخيل	سمراء	سمراء
نحو	أزهار	هرم	أهرام				

٥- ما مفرد :

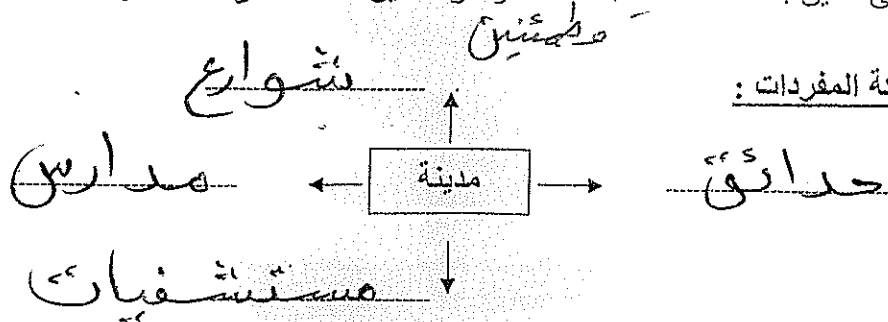
طيور	طائر	مناظر	منظر	أنوار	نور	أهرامات	هرم
أنحاء	فوايح	ساعات	ساعة	شاطئيه	شاطئ	جبال	جبل
شوارع	شوارع	مبانيها	مباني	النخيل	نخلة	حقول	حقل

٦- حديث عن آداب الطعام :

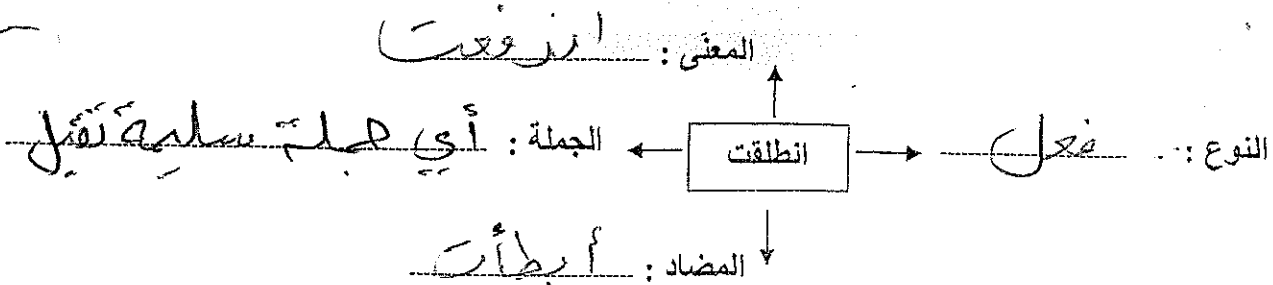
أ- أكمل سورة يوسف آية ٩٩ : قال الله تعالى : وقال أدخلوا بيصر... إن شاء الله آمنين (احفظ الآية) .

ب- هات معنى آمنين : اليسير ، ومفرد آمنين : آمن ، وأدخلوا فعل نوعه أمر

٧- أكمل شبكة المفردات :



٨- أكمل خريطة الكلمة :



٩- حلل الكلمة إلى مقاطع صوتية (السحابة) : الس / ح / ا / ب / ا / ب / ا

الدرس الثالث : نشيد (مصر)

١- مصر يا مهد الكرم أنت بدءٌ للحضارة
 أنت للعلم منارة أنت للدين البشارة
 هكذا تحكي الأمم هكذا خط القلم
 مصر يا أرض الهرم

أقرأ الأبيات السابقة ، ثم أجب عما يأتي :
 أ- حسب الأبيات السابقة مصر هي : بدء الحضارة ، ومنارة العلم ، وبارزة للدين .

ب- هات بيتاً يوضح أن مصر هي موضع الكرم وأرض الآثار .

مصر يا مهد الكرم
 مصر يا أرض الهرم

ج- ما الجميل في قول الشاعر " أنت للعلم منارة " ؟
 نعم جميل شيء فيه مصر ومنارة تنير
 للعالم بأكملها .

د- اذكر الأبيات التي تتكلم عن جمال ، وفوائد النيل .
 نهر النيل الجميل حوله يسو النضيل وهو بالخير يسيل

هـ - ما معنى قول الشاعر لمصر " أنت بدءٌ للحضارة " ؟
 أنت البداية في التقدم والمدن

و- ذكر الشاعر اثنين من أشهر المعالم في مصر ، اذكرهما .
 الهرم ، النيل .

ز- " تظهر عظمة مصر في النشيد " ، وضح ذلك .
 مصر هي أرض الكرم عبر التاريخ ،

ح - كيف كانت مصر منارة للعلم ؟
 يتقدم بها في العلوم المختلفة التي تفادت البشرية

ط- اشرح هذه العبارة " يسيل النيل بالخير على مصر " .
 يجري نهر النيل في مصر فتقدم لنا هاءه وطيبه الذي يعور علينا بالخير

ك- من مؤلف النشيد ؟
 أحمد محمد عيسى

ل- ما الفكرة الرئيسية للنشيد ؟
 هي إظهار عظمة مصر وهما لها

م- ما واجبنا نحو وطننا مصر ؟
 أن نعمل على تقدمه وهمايته

ن- اكتب البيت الذي يدل على أن مصر تمتلك المعالم الإنسانية الرفيعة ، والمعالم الأثرية العتيقة .

مصر يا مهد الكرم
 مصر يا أرض الهرم

ش- ماذا خط القلم ؟
 خط القلم تاريخ مصر العظيم وحضارتها العظيمة

٢- ما معنى :

مهد	نصب	يجري	منارة	موضع النور	البشارة	الكرم	البراعة
الكرم	بدء	بداية	تحكي	تروي	حواله	كثرة العلماء	جانبه
يسمو	الخير	النعم	الأمم	الشعوب	خط	يرتفع	كتب
الحضارة	التقدم						

٣- ما مضاد :
 الكرم البخل
 أرض خيـار أرض
 الخير الشر
 بدء نهابة
 العلم الجول
 حضارة البداوة
 جميل قبيح
 تحكي تمت
 خط وحجـا
 يسيل يجف
 يسمو ينخفض

٤- ما جمع :
 مهذ مهذ
 دين أديان
 علم علوم
 أرض أرضي - أرض أرض
 حضارة حضارات
 إشارة بشارات
 نهر أنهار أنهر
 القلم أقلام
 أنت أنتن
 منارة منارات
 الخير خيرات

٥- أكمل عائلة الكلمة :

تعلم ← علم → يعلم
 تعلم
 علموا

٦- حلل الكلمة إلى مقاطع صوتية (النَّخِيل) : الز / ن / خ / ي / ل

٧- هات من النشيد :
 اسم بلد : مصر حرف جر : ل
 لاماً شمسية : النيل أسلوب نداء : يا مهد الكرم

- ٨- ضع علامة (✓) أو (X) :
- مصر أرض الخير والتسامح (✓)
 - الشاعر يحكي عن عظمة مصر (✓)
 - لا يأتي النيل بالخير لمصر (X)
 - تشتهر مصر بين جميع الأمم (✓)

٩- رتب مظاهر الجمال في النشيد مستخدماً الأرقام ، ثم احفظها :

- (١) أنت بدءاً للحضارة (٢) تشبيه لمصر بالمنارة .
- (٣) أنت للعلم منارة (٤) تعبير جميل يدل على شهرة مصر بين جميع الأمم .
- (٥) هكذا تحكي الأمم (٦) تعبير جميل يدل على تنوع وكثرة أفضال النيل على المصريين .
- (٧) هو بالخير يسيل (٨) تعبير جميل يدل على قدم وعظمة الحضارة المصرية .

صناعة الألوان

١- أجب عن الأسئلة الآتية :-

- من أول من استخدم الألوان في تزيين الجدران؟
.....المصريين القدماء
- من أي شيء صنع المصريون ألوانهم؟
.....من مواد طبيعية كالصخور والشبانات
- كم لونًا استخدم المصريون في رسومهم؟
.....سبعة ألوان
- علام تدل الألوان الآتية (الأحمر - الأصفر - الأزرق - البني - الأخضر - الأبيض)
يدل الأحمر على القوة، والأصفر على الحياة، والأخضر على البرزخ،
والأزرق على البحر، والبني على الأرض، والأبيض على النقاء
- اذكر أمثلة للمواد الطبيعية التي استخدمها المصريون في صناعة ألوانهم
.....الصخور والشبانات

٢- هات من عندك :-

- معنى استخدم استعمال
المعابد المقابر
مغزي هديج
جمع المصريون القدماء
لون الألوان
الأصفر الذهب
الأبيض البيض
الهواء الجو
مضاد القديم جديد
ثابتة متغيرة
طبيعية صناعية
السما الأرض
- ٣- ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام العبارات الآتية :-

- يدل اللون الأحمر على الخلود عند قدماء المصريين (X)
- استخدم المصريون القدماء ثمانية ألوان (X)
- صنع المصريون الألوان من مواد طبيعية (✓)

٤- حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:-

أول ل طبيعية ل ل ل ل