

Objectifs examen 2

Texte

Dénoncer et agir dans la société à travers :

- le théâtre (comédie et tragédie)
- la fable
- et dans le récit

Caractéristiques du texte théâtral

- La différence entre tragédie et comédie
- Les différents procédés comiques (comique de gestes, comique de mots, comique de caractère, comique de situation.)
- La structure d'une pièce de théâtre : (la scène d'exposition, le nœud, les péripéties et le dénouement)
- La double énonciation
- Le dialogue et le monologue

Visions poétiques du monde

- Poésie lyrique
- Poésie engagée

La critique (L'argumentation)

- Parler pour convaincre
- Parler pour persuader

Lexique

- Le vocabulaire du théâtre et de la poésie
- Les champs lexicaux
- L'expression des qualités et des défauts des personnages
- Les figures de style (la comparaison, la métaphore, l'énumération, la gradation, la personnification, l'antithèse, l'anaphore.)
- La formation des mots
- Les homophones et les homonymes

Outils de la langue

- La phrase simple et la phrase complexe
 - Les propositions indépendantes (juxtaposées et coordonnées)
 - Les propositions subordonnées relatives (complément de l'antécédent)
 - La proposition subordonnée conjonctive complétive (complément d'objet direct)
 - Les propositions circonstancielles de temps, de cause et de but
- Les accords des adjectifs et du participe passé

- Types et formes de phrases
- La forme active, la forme passive
- Le discours direct – le discours indirect

Formation et valeur des temps

- Les temps du récit (Plus-que-parfait, Imparfait, passé simple et conditionnel présent)
- Les temps du discours (Passé composé, présent, futur simple, imparfait)
- Le présent du subjonctif
- Le présent de l'impératif

Expression écrite

Raconter, décrire ou argumenter

- Rédiger un texte cohérent (suite d'un texte, description, narration, dialogue ou un monologue théâtral, écrire une scène d'exposition, de dénouement, ou un texte autobiographique) (30 lignes)