

**Programme de révision
Examen 2**

Texte

Fabliaux et récit de chevaliers

- **Caractéristiques du fabliau**

Récit court et comique du Moyen-Age, morale à la fin du texte, intervention du narrateur, lexique du Moyen-Age)

Vivre en société

- L'expression des sentiments
- Des liens forts qui me construisent ou qui m'enferment

Lexique

- Les champs lexicaux et le vocabulaire du combat
- Les figures de style : la comparaison, la métaphore, l'énumération, la personnification et la périphrase

Outils de la langue

- Phrase simple et phrase complexe
- La juxtaposition et la coordination
- La différence entre la proposition subordonnée relative et la proposition subordonnée conjonctive complétive
- Le discours direct – le discours indirect (avec le verbe introducteur au présent)
- La voix active – la voix passive

Dictée - Conjugaison

Formation et valeur des temps

- Les temps du récit (Plus-que-parfait, imparfait et passé simple – présent de narration)

Accords

- Les accords du participe passé
- Les accords sujet –verbe

Expression écrite

- Rédiger un récit descriptif en respectant les 5 étapes du schéma narratif et en y insérant une pause descriptive (le combat) (20 lignes)
- Rédiger une lettre (20 lignes)